

<https://doi.org/10.47100/conferences.v1i1.1021>

NORMS OF RUSSIAN SPEECH

Шадиева Дилрабо Курбановна

преподаватель ТерГУ

dilrabo.shod.74@mail.ru

+998919111474

Аннотация. В статье говорится о нормах, существующих в русской письменной речи. Имея устоявшиеся нормы письма, орфографические и пунктуационные, письменная речь остаётся понятной спустя десятилетия и даже сотни лет. Однако, являясь отражением устной речи, откликаясь на веяния времени, письменная речь неизбежно претерпевает изменения.

Ключевые слова: нормы, лексические, грамматические, правильность, орфография, ошибки.

Annotatsiya. Maqolada rus tilidagi yozma nutqda mavjud bo'lgan normalar haqida gap boradi. Yozma, matn terish va punktuatsiya normalariga ega bo'lgan holda, yozma nutq o'n yillar va hatto yuzlab yillardan keyin tushunarli bo'lib qolmoqda. Biroq, og'zaki nutqning aks etishi, vaqtning tendensiyasiga javob berish, yozma nutq muqarrar ravishda o'zgarishlarga uchraydi.

Kalit so'zlar: normalar, leksik, grammatik, to'g'rilik, matn terish, xatolar.

Annotation. The article deals with the norms that exist in the Russian written language. Having well-established norms of writing, spelling and punctuation, written speech remains understandable after decades and even hundreds of years. However, being a reflection of oral speech, responding to the trends of the time, written speech inevitably undergoes changes.

Keywords: norms, lexical, grammatical, correctness, spelling, errors.



Существуют нормы письменные и устные. Письменный языковой закон является в основном орфографическими и пунктуационными порядками (или правилами?) К примеру, пишем букву Н в слове тружеНик, а в слове имениННик зависит от конкретных орфографических норм. Но и положение дефиса в тексте Ташкент- столица Узбекистана изъясняется пунктуационными правилами нынешнего русского языка.

Устные нормы бывают грамматические, лексические и орфоэпические. Грамматическая норма является нормой употребления различных типов частей речи, и правильного строения предложения. Мы можем увидеть очень много грамматических нарушений, относящихся с использованием рода имен существительных «железнодорожная пути, немецкая шампунь, огромный мозоль, специальный бандероль, лакированный обувь»

Ведь путь и шампунь-являются существительными мужского рода, а мозоль, бандероль и обувь – женского, следовательно, нужно произносить правильно: «железнодорожный путь, немецкий шампунь, огромная мозоль, специальная бандероль, лакированная обувь».

Лексическая норма- правильное использование слов в речи. К примеру, неверное использование глагола ложить вместо класть. Хотя глаголы ложить и класть дают одинаковый смысл, класть - является правильным литературным словом, ложить -простонародным словом. Неверно выражаться: Я ложу тетрадь в сумку и тому прочее. Нужно использовать глагол класть: Я кладу тетрадь в сумку.

Орфоэпическая норма- является правильным выражением устной речью. Придерживание правильного выражения это главное достоинство нашей разговорной речи. Целесообразное выражение орфоэпическим канонам, упрощает и убыстряет процедуру беседы, в связи с этим общественная роль верного выражения огромна, в особенности в современном нашем мире. Когда устная речь является методом наиболее масштабного разговора на разных мероприятиях, заседаниях, съездах.



Целью рутинного закона является защитить языковую систему и норм их употребления, собранном в этом мире предыдущими поколениями. Сплоченность и обязательность порядка выражаются там, где члены различных общественных кругов и союзов, входящих в эту группу, должны удерживать установившихся методов языкового произношения, и тех норм, и указаний, каковы имеются в лингвистике и руководствах и составляют итог кодификации. Уклонение от языкового обычая и руководств и грамматических норм и предписаний приводит к разрушению правил. Все таки не тайна, во всех периодах эволюции литературного языка, использования их в различных разговорных ситуациях используются версии языковых методов: если говорить договор – и договорА, прожЕкторы и прожекторА, вы прАвы и правЫ и т.п.

Словообразовательные нормы обуславливают систему присоединения частей слова возникших новых слов. Словообразовательная ошибка — это использование отсутствующих членимых слов взамен имеющих членимых слов с иным аффиксом, к примеру, изображение нрава, подкупность, безнадежность, литературные труды выделяются серьезностью и истиной.

Морфологические нормы настаивают на правильность составления грамматических форм слов различных частей речи (вид рода, числа, кратких типов и степени соотнесения прилагательного и тому подобное). Характерное несоблюдение морфологических правил — это использование слов в не имеющей или несоразмерной словообразовательной форме (рассмотренный образ, господствующий порядок, торжество над злом, перечислил о недостатках Плюшкина). Время от времени мы слышим некоторые словосочетания: железнодорожная пути, зарубежная шампунь, специальный бандероль, лакированный обувь. В данных словосочетаниях есть морфологическая неверность, не верно определён род имен существительных.



Синтаксическая норма требует безошибочного строения главных синтаксических комбинаций – словосочетаний и предложений.

Этот принцип содержит нормы согласования слов и синтаксический контроль, сравнения частей предложения между собой с участием грамматических типов слов с намерением так чтоб предложение при выражении было понятным и согласно правилам. Несоблюдение синтаксических правил видно к примеру: Зачитывая ее, зарождается вопрос; Поэме присуще соединение лирического и эпического зарождения; Поженившись за его брата, дети не рождались живыми.

Стилистические нормы обуславливают использование языковых методов согласно с правилами жанра, своеобразием функционального стиля – обширно-в целях и положениями общения. Беспричинное использование в тексте слов иной стилистического признака порождает стилистические разрушения речи. Стилистические нормы зарегистрированы в толковых словарях в форме особых меток, толкуются в книгах стилистики русского языка и цивилизованного стиля общения. Стилистические нарушения это когда разрушается стилистический закон, введении в текст единиц, не соразмерных образу и формам текста. Самые характерные стилистические нарушения бывают:

-стилистически не подходящее выражение (сосредоточиваться, королевский беспредел, разгильдяй, любовное разногласие продемонстрировано во всем блеске- в тексте произведения, в официальном документе, в интеллектуальной публикации);

-использование огромных нескладных сравнений (Пушкин и Лермонтов – два солнца в темном небе; было ли у него власти обрезать жизненную нить, хотя он сам ее не вешал)

-лексический недостаток (Я сильно беспокоюсь об этом вопросе)

-лексическая чрезмерность (Он их разбудил, для того, чтоб очнулись; нужно перейти той части их жизни, часть времени, когда те существовали)



.....

-непонятность (Лишь одна забава у Обломова- Захар; Все события и связь меж Ольгой и Обломовым были частичными)

Нормы орфографии – это и есть порядок определения слов в тексте. Они содержат порядок определения звучания буквами, норма нераздельного, через черточку, отдельного правописания слов, порядок использования прописных (больших) букв и графических укорочений, порядок перенесения слов.

Нормы пунктуации — это основное использование знаков препинания.

Способы пунктуации включают такие свойства:

- -ограничение написанного в тексте единственного синтаксического строения (или ее части) от иной;
- -фиксирование в тексте левой и правой грани синтаксического строения или ее части.
- -соединение в тексте некоторых синтаксических строений в одно целое.

Нормы орфографии и пунктуации зафиксированы в «Правилах русской орфографии и пунктуации», одним из самых содержательных и публично установленных устава норм правописания, вышедших два раза- в 1956 и 1962 гг. На базе перечисленных норм созданы разные руководства по орфографии и пунктуации.

В орфоэпические нормы входят правила звучания, ударения и интонации.

Следование орфоэпическим правилам это значимый элемент коммуникативной культуры, несоблюдение их, у учащихся вызывает не хорошая оценка о беседующем, отводит от смысла понимания темы.

Орфоэпические нормы закреплены в орфоэпических руководствах русской словесности и руководствах об ударения. Интонационные правила представлены в книгах русского языка и в «Русской грамматике».



Заключение: Значительная перемена норм литературного языка - логичное, это реальное событие. Он не подчиняется свободе, стремлению единичных распространителей языка. Прогресс человечества, перемена общественных порядков, появлений новых возможностей, улучшение отношений между людьми, деятельности литературы и искусства служит источником непрерывного преобразования литературного языка и его правил.

Литература:

1. Горбачевич К.С. Изменение норм русского литературного языка. Л.: Просвещение, 1971.
2. Лекант П.А. Современный русский литературный язык / П.Л. Лекант. - М. : Высшая школа, 2009.
3. Литературная норма и просторечие. / Под ред. Л.И. Скворцова. – М.: Наука, 1977.
4. Солганик Г. Я. Стилистический словарь публицистики, М.: Русские словари, 1999.;
5. Шадиева Д. К., Исматов Б. Б. ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СЕМАНТИКА В СТРУКТУРЕ СЛОВА И ТЕКСТА ЛИНГВОКОММУНИКАТИВНЫЙ АСПЕКТ //Вестник науки. – 2019.

